



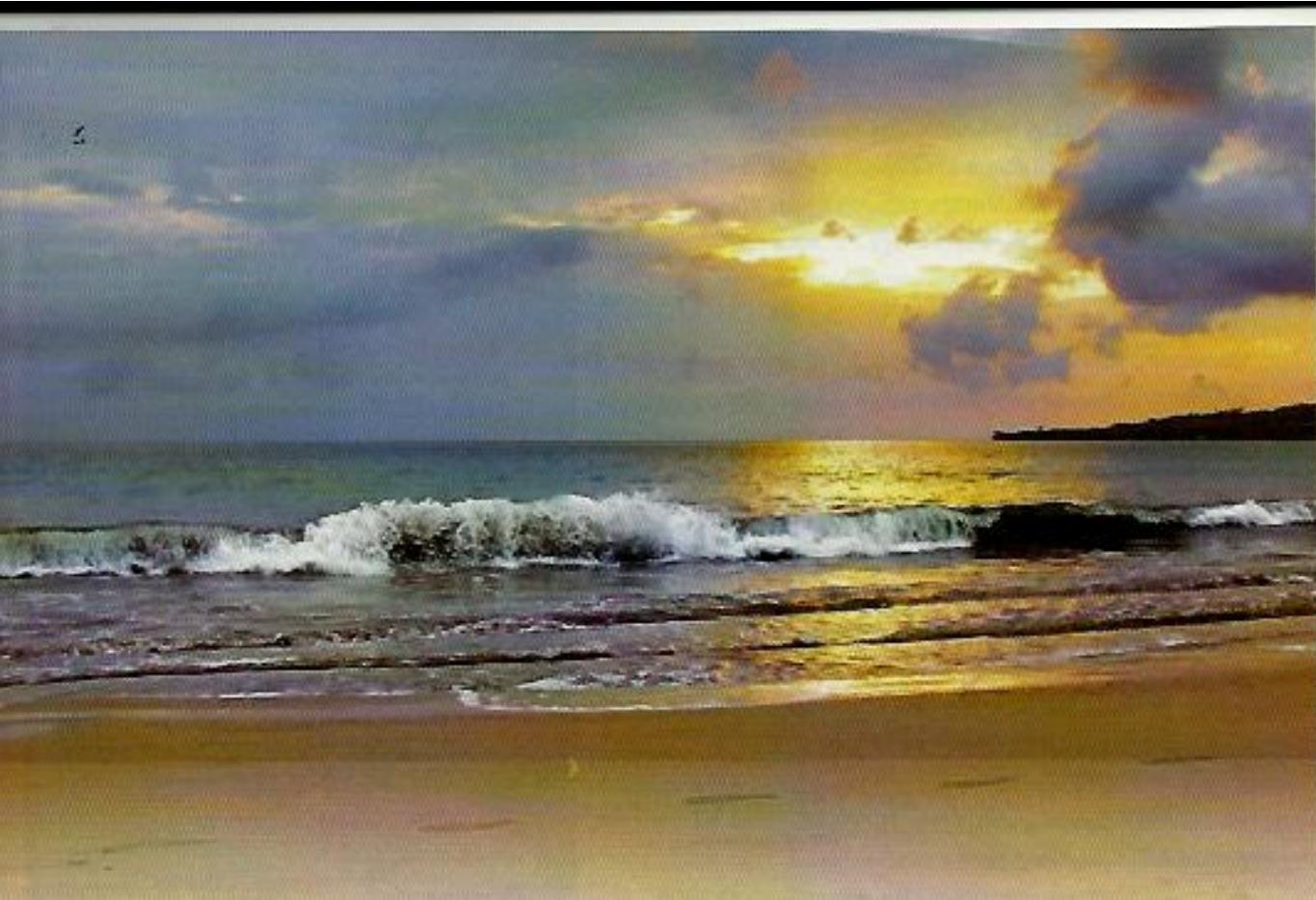
நீராட சிலைங்கள் ஜீயிவத்தில்கை!

அது ஒரு ரம்பியமான காலை. கீழ்க்கே வெள்ளத்து. கீழ் வானம் சிவந்து கூரியின் உதிக்கும் நேரம். சில நண்பர்களுடன் கடற்கரையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிற கலைப்பை உசித்துக் கொண்டிருந்தேன். ஒவ்வொரு அலையும் ஒவ்வொரு விற்மாக எங்கெனத் தாக்கியது. சில அலைகள் அடிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கும் பொழுது அந்தக்காமல் போய் விட்டது. சில அலைகள் மெதுவாகத் தாக்கியது. பெரிய அலை அடிக்கும் பொழுது ஒரு பயம் கூறாத மகிழ்ச்சியை உணர்ந்தேன் என்று சொல்லோம். பெரிய அலை தாக்கும் பொழுது கால்களை நன்றாக, நிட்டாக கண்ணி நின்றால், சமாளித்து விடலாம். அலைகள் திரும்பப் போகும் பொழுது நம்மை கிழுத்துக் கொள்ளாமல் கிருப்பதற்குத் தகுந்தவாறு நாம் நிற்க வேண்டும் என்பதை உணர்ந்த பொழுது ஒரு எண்ணம் தோன்றியது. அந்த எண்ணை நான் தீந்துக் கூட்டுகிறேன்.

சிந்தித்துப் பார்த்தால் நமது அன்றாட வாழ்வில் கோபம் கடல் அலைகளைப் போல் தான். ஸ்ரீராக் கடலில் கோப அலைகள் ஓய்வதில்லை. சராசரி விப்பால் தினமும் கோபம் தாண்டவமாடுகிறது. கோபம் அந்த விப்பால் கூழ்நிலையைப் பாதித்து விடுகின்றது. அங்கிருக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நொறுபிக் கொள்கின்றது. இதன் விளைவு? வீடே உம்மென்று கணமான கழுநிலைக்குத்

நன்றாப் படுகின்றது. மகிழ்ச்சியாக கிருக்க வேண்டிய தருணாக்களை கிழுந்து விடுகின்றோம். கிழுதுப் பார்த்து வளர்ந்து குழந்தைகள் கிடுதான் வாழ்க்கை முறை என்று நிகழனத்துக் கொண்டு வர்க்கஞ்சம் அநேமாதீரி வளர்கிறார்கள். கிஷை மாற்ற முடியுமா? மற்றவர்கள் கோபபடும்பொழுது நாம் அடிப்பாமல் நம்மைக் காந்தால் ஒரளை நலமாக வாழ முடியும்.

கோபம் கிள்ளாத மல்தீர்கள் சொற்பம் என்று சொல்லலோம். கோபம் கிருக்கும் கிடத்தில்தான் குணம் கிருக்கும் என்ற பழுமொழி ஒரு கோபக்காரராக்கதான் கூறப்பட்டிருக்கும்! கோபம் கிள்ளாத கிடத்துப் பொறுக்கை கிருக்கும் என்று மாற்றாமோ! கோபம் பெரும்பாலும் குழுநிலையைப் பொறுத்தது நடக்கும் என எதிர்பார்த்து நடக்காவிட்டால் சட்டிட்டிரு கோபம் வந்து விடுகிறது. எங்கேயோ காட்ட முடியாத கோபத்தை விட்டும் காட்டுவார்கள். மற்றவர்களை வார்த்தையானோ அத்தோ நாக்கிருவார்கள்... தீந்திலையில். கேட்பவறும் கோபப்படால் நிகழலை மோசாகி விடலாம். ஒருவர் கோபிக்கும் பொழுது மற்றவர்கள் அலைத்தியாக கிருந்தால் குழுநிலை கட்டுப்பாடில் கிருக்கும். கடற்கரையிலிருந்து பார்த்துக் கொண்டு கிருக்கும் பொழுது அலை பெரியதா சிறியதா என்று நீர்மானிக்க முடிகின்றது. அதற்குத் தகுந்தாற்போல் நாமும் தயார் விளைவு?



படுத்திக் கொள்ளலாம்... அகதூப்போலவே எதிர் கொள்ளும் கோபம் எப்படிப்பட்ட ரகம் என்று சிற்றிதழு சமாளிக்கலாம். கிப்பொழுது வெவ்வேறு விறுமான கோபங்களை எப்படி எந்திருக்கவுது என்பதற்குப் பார்ப்போம்.

சின்னச் சின்னாக் கோபங்கள் சிற்றிதழை போல்தான். வந்து தொட்டு விட்டிப் போய் விடும். நமக்கும் மனம் ரொம்ப நோக்கது. யார் தீங்கே ஏற்ற துண்டை போட்டா? என்னுடைய புக்கை யார் எடுத்தா? தின்கு தானே வெச்சேன்? என்று அதைதான்டையிலிருந்து குத்துவது திற்த ரகம் கோபம்தான். எனக்கு வேறு வேலை தின்கலையா? என்று கேட்டு சண்டைக்குப் போவதைவிட பொருளை எடுத்துக் கொடுத்து விடகாம். தினத ஒரு தினினமையான சினந்தர்யப் பிணக்கம் (ஆடல்) என்று சொல்லலாம். அதை ரசிக்கக் கூட முயற்சிக்கலாமே!

சிற்றும் பெரிய அலை போல். உடல் நலைந்து கண்ணில் உட்பட கிந்து நம்மை நிலை நிலையைச் செய்தும். சினர் எட்டு ஊருக்குக் கேட்டும்படி குத்துவார்கள். தின்கு நாம் நிதானமாகச் சிற்றிதழால் மனம் மிகவும் நோகாமல் நிற்கலாம். திவருந்து கோபம் வருகின்றது. திரு திவருந்தைய மொற்றத்தின் வெளிப்படுத்தல். திவருக்கு கிப்போவதைய தேவை நமது புரிந்துகொள்ளுதல். என்னப்பு அல்ல. என்று யோசித்தால் நாம் அவர்கள் கோபத்தை உள்வாங்கிக் கொள்ளலாமல் திருக்க முடியும். அது மட்டும் தின்னாமல்.

அவருடைய நோக்கம் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். வெளிப்படுத்துதல் சிற்றிதழு திறுந்தாலும் அதன் நோக்கம் நல்லதாக திருக்கலாம்.

கோபப்படுவர் சினாக்வதை தினமையாக திற்று அவர்களைப் பார்த்து கூற்று கேட்கலாம். அப்படக் கேட்டும் பொழுது ஈடுபாட்டுத் தேட்சிறோம் என்பதைப் பேசுவர் புரிந்து கொள்வார். நாமும் அவருடைய என்னாத்தையும் நோக்கத்தையும் புரிந்து கொள்ள முடியும். அப்பொழுது கோபப்படுவர் சிற்றும் குறைய வாய்ப்பு உண்டு.

பெறும் சிற்றும் சனாமி அகலபோல் வந்து அதை அழிந்து திருமப் போகும் பொழுது திழுத்துக் கொண்டு போய் விடும். தீங்கு எதிர்த்த நிற்பது கடனாம். சனாமி வருமுன் எச்சாக்கை வருகின்றது. உடனே பாதுகாப்பான திட்டத்திற்குப் போய் விடுவதுதான் விடுவகம். எதிர் பார்த்தாலும் எதிர் பார்க்காவிட்டாலும் பெரிய கோபத்தை எதிர் கொள்ளும் பொழுது முந்தால் சிறிது நோன்றிமல்ல பின் அந்த திட்டத்தை விட்டு தினமையாகச் சென்று விடவாம்.

சில பேர் கோபத்தில் பொருள்களை விட்டெறிந்து விடுவார்கள். பிறகு ஒரு நாள் நசங்கியதை ஒடித்து சரி செய்வார்கள். விட்டெறிவானேன் சரிசெய்வானேன்? உடையக் கூடிய பொருட்களை அவர்கள் கைப்பட-

ஷவக்காமல் திருப்பது விவேகம். ஒரு நன்பர் குடும்பத்தில் விடில் பெரும்பாலும் திரும்புப் பொறுட்களையே கை எட்டும் தூர்த்தில் வைப்பார்கள். கோயம் வரும் பொழுது எடுத்து விட்டெறிய வசந்தியாக திருங்கும் மற்றும் உடையாறு தின்மையோ? ஆனால் உடைப்பத் மனதை ஏதை வைத்து ஓட்ட முடியும்?

கோபமாகப் பேசுவளிடம் பதில் சொல்லும் பொழுது குரலைத் தாழ்த்தி உறுதியிடன் பதில் சொன்னால். மேலும் கோயம் குதிக்க ஆகாமல் குறையும். எவ்வளவு நேரம் தான் ஒருவர் நானே கந்திக் கொள்ளாதாக முடியும்?

மற்றும் அவர்கள் பேசுவதில் நியாயம் திருந்தால் அதை ஓட்டிக் கொள்வது நல்லது. நீங்கள் சொல்வது சிரி தான் என்று சொல்வது கூழ்நிலையின் திருக்குற்றதைக் குறைக்கும். இதைச் செய்யும்பொழுது நாம் மௌனமாக ஆழந்த மூச்ச விப்பால் நம் உணர்ச்சிகள் கட்டுக்குள் திருக்கும். இது பெரிய அலையைய் எந்திக்காள்ளும்பொழுது ஆழந்த நீர்ப்பதில் தன்மைக் காத்துக் கொள்வதற்கு வனம் செலுத்துவதுபோல்.

மிக முக்கியமான விஷயம் ஒன்று. நம்மும் உடையவில் துண்புறுந்திவால் அதை நீற்றுவதற்கு நமக்கு அதிகாரம் உண்டு என்பதை உணரவேண்டும். நம்மால் பாறுகாத்துக் கொள்ள முடியாவிடில் மற்றவர்களுடைய உடலினை நாட்வேண்டும். அதிப்பட்டுச் சாலதுதான் என் தலையைமுத்து என்று நொந்து வழா வேண்டாம்.

அதைப் போலவே பழிக்கும் சொற்களால் அவமானப்படுத்திப் பேசினால் கேட்டுக்கொள்ளாதாக வேண்டியதில்லை. குழந்தைகள் முன்னில் என்னை அசிங்கமாகத் திட்டேறார். அதிக்கிறார் என்று ஒரு பெண் வருத்தப்பட்டார்.

சுயமாரியாறாறுடன் வாழ்வதற்கு அதிப்படை அதிகாரம் நம் எல்லோருக்கும் உண்டு. நீறுக்குங்கள் தீஞ்தோடு என்று சொல்லி எழுந்து போய்விடலைம். “என்னிடம் பேசுவேண்டுமோனால் வார்த்தையை யோசித்துப் பேசுங்கள்” என்று வாதியமாகச் சொல்ல வேண்டும். குனியக் குடும்பினர் உடைம் திடு.

இந்த வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியாக திருப்பதற்குத்தான் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. கோயம் ஒரு பயணம். இது நம்மும் மகிழ்ச்சியாக திருக்க விடாது. கீனினாலுவரும்படிப் பலவினாத்தைப் பொறுத்தமட்டும் புரிந்து கொண்டு நம்மைப் பாறிக்காமல் பார்த்துக் கொள்ள முடியும். சம்ஸாரக் கடவின் அலையிலையும் ரசிக்கலாம். அலைக்கணையும் அனுபவிக்கலாம். ஏனெனில் கோய அலைகள் ஒய்வதில்லை. - முறைவர் ஈழதி நாராயணன் மனித வன மேம்பாட்டுப் பயிர்ச்சியாளர்

