



இனிமையாகப் பேசுக் கற்க

கள்ளவனை முடிக் காலை வேண்டுகளில் ஒரு சராசரி வீட்டிற்குள் நுழைந்து ஒருத்தருக்கிளாருத்தர் எப்பழ பேசுகிறார்கள் என்பதைக் கேட்டால், ஆன்பாள வார்த்தையைவிட அதுபடிவது, அதிகாரம் செய்வது, திட்டுவது, கோபிப்பது போன்ற காரசாரமான பேச்சைப் பெரும்பாலும் கேட்க முடியும். “என்னுடைய.....ஆப் பார்த்தாயா, எடுத்தாயா?” போன்றவை ஆஸ்தது

“சொன்னால் கேட்க மாட்டாயா, உருப்பட்டேவ மாட்டாய்” போன்ற “ஆசீர்வாதங்கள்” “என் உயிரை எடுக்கவே பிறந்தாயா?” போன்ற ஆதங்கம் நினைவுகள் தான் காலை வேண்டுமை அவசிக்கின்றன. வீட்டிலிருந்து சினம்பும் பொழுது இனவு எல்லாம் மனதில் ரிங்கரிக்கின்றன.

வீட்டில் இப்பழ என்றால் வேண்டியிடத்தில் தவறு ஏற்பட்டால் கோபம், நான்கு பேர் பார்க்க “திட்டு” போன்றவைகள் தான் ஆழுபவம்.

இப்பழப் பேசுபவர்களிடம் “ஏன் இப்பழ மனம் காயப்படுவின்றவாறு காரசாரமாகப் பேசுகிறார்கள்?” என்று கேட்டால், “வேறு எப்பழப் பேசுவதாம்? இப்பழப் பேசினால் தான் உறைக்கும்” என்பார்கள்.

“தியினால் சுட்ட புண் உள்ளாறும் பூராதே நாவினால் சுட்ட வடு” என்று பழத்துத் தெரிந்திருந்தாலும் ஆறு மற்றவர்களுக்குக் கூறப்பட்டதாக நடந்து கொள்கிறார்கள்.

நாம் ஏன் இனிமையாகப் பேசுக் கற்கக் கூடாது?

“இனிமையாகப் பேசுவதா” ஏன், “நான்

எப்பொழுதுமே இனிமையாகத் தானே பேசுவேன்” என்று கோபமாகப் பேசுகிறோம் என்பதை உணராமலே இருக்கின்றவர்கள் அதிகம். தான் கோபமாகப் பேசுவதை உணர்பவர்கள், அதை நியர்த்திப்பது எனிதுதாங்கள் கோபமாகப் பேசுவதை உணராதவர்கள் தங்களைத் திருத்துவது சற்று சிரமம்தான்.

சொல்ல வருவது மற்றவர் சொல்ல பற்றிய வியரிசனம் ஆல்லது ஆவர்களிடேல் நாம் கூறவிரும்பும் மற்றச்சாட்டு என்றால் சொல்ல வேண்டுமைதை அவர்கள் மனம் புண் படாத முறையில் கொஞ்சம் மிழுதுவாக, மியதுவாகச் சொல்லலோம் தீங்கலையா? கேட்பவருக்கும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியும். முற்றால் இனிமையாகச் சொல்லலாமே?

“இன் சொல்கினி தீங்கால் கான்பான் எவன் கொலோ யன்சொல் வழங்குவது”

இனிய சொற்கள் இன்பத்தை வழங்கும் என்பதை உணர்ந்தவர் அதற்கு மாராக எதற்காக கடுஞ்சொற்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

முதலில் ஏன் இனிமையாகப் பேசுவதில்லை என்பதைப் பார்ப்போம். உணர்ச்சிவசப்படும் பொழுது கோபமாகப் பேசி விழுகிறோம். உணர்ச்சிகரமான நிலையில் நமது மூலையில் உயரே உள்ள சிற்றிப்பதற்கான “பாற்றல்” (parietal lobe) பாகத்திலிருந்து செயல்படுவதில்லை. உணர்ச்சிக்கான மூலையின் கீழ் பாகத்திலிருந்து அமிக்காலா (amygdala) என்கிற பாகத்திலிருந்து தான் இயங்குகிறோம். ஆற்னால் என்ன பேசுவிறோம்

வள்ளு செய்கிறோம் என்பதை உணராமல் சுய கட்டுப்பான் வை கீழந்து விடுகிறோம். அதற்குப் பிறகு சிறிது வருத்தத்தில் ஆழந்து விடுகிறோம்.

“அமிக்காலா”வின் ஆழந்தை தீபத்து / மிபத்து நேரங்களுக்கு பயனுள்ளதாக நிருக்கலாம். ஆணால் சாதாரணப் பேச்கவார்த்தைகளின் போது அதன் ஆழந்தையில் தொடர்ந்து செயல்படுவது மன இருக்கம், கோபம், உணர்ச்சிகள் கொப்பளித்தல் போன்ற விரும்பத்துக்காது செயல்களில் முழுமாம். இதை அறிந்து தேவையான மனப் பயிற்சிகளைச் செய்வதன் மூலம் நமது நடத்தியதைய மாற்றிக் கொள்ளலாம்.

இதற்கு இன்னொரு காரணம் திகங்காரம். தங்குமேடை உணர்ச்சிகள், எண்ணாங்கள் மற்றும் கருத்து மாட்டும் கவனிக்கும் தன்மை உள்ளோர்க்கு தமது வார்த்தைகள் யற்றவர்களுக்கு ஏற்படுத்தும் பாதிப்பைப் பற்றி அக்கறை மற்றும் கவலை தில்லை. அதுவும் யாரிடம் அவர்களுக்கு மேலாண்மை உள்ளதோ அவர்களைப் பற்றிக் கொஞ்சம் கூடக் கருதுவது இல்லை. அதனால் என்ன வேண்டுமானாலும் எப்படி வேண்டுமானாலும் பேசலாம் என்ற எண்ணத்தில் நடந்துகொள்வார்கள். எப்பழும் திவார்கள் நம்மைச் சார்ந்து தானே வாழ்கிறார்கள் என்ற எக்கதாளம் இருக்கலாம். வீட்டிற்கு மறும் விழுந்தாளிகளிடம் கூட இன்மையாகப் பேச்கவார்கள், ஆணால் தன் குழும்பத்தாரிடம் கட்டுமையாகவேப் பேசவார்கள்.



இந்த நிலை மாற என்ன செய்யலாம்? எந்தச் கூழ்நிலையிலும் வார்த்தையை யோசிக்காமலும், ஆன்பான தொலைபேரில்லாமலும் பேச மாட்டேன் என்று உறுதி எடுக்குக் கொள்ளலாம். ஆனால் கூறுவது எனிது, கடைப் பிழப்பது கழனாம். கழனமானாலும் முழுமாற்று இல்லை.

உன் வார்த்தைகளைக் கவனி - ஆவை உன் எண்ணாங்களைப் பிரதிபலிக்கின்றன,

உன்னுடைய எண்ணாங்களைக் கவனி - ஆவை உன்னுடைய மனப்பான்மையைக் காட்டுகின்றன.

உன்னுடைய மனப்பான்மையைக் கவனி - ஆது உன் விதியைத் தீர்யாவீரிக்கின்றது.

ஆகையால் முதலில் செய்ய வேண்டியது வார்த்தைகளை அளந்து அன்பாகப் பேசவரு.

இனியையாகப் பேசுவதால் நாமும் மற்றவர்களும் சகிப்புச்சியாக இருக்க முழும்.

“நயன்சன்று நன்றி பயக்கும் பயன்சன்று பண்டின தலைப்பிரியா சொல்”

“நன்மையாள பயனைத் தரக்கவூய நூல்ல பண்டிலிருந்து விலகாத சொற்கள் அவர்கறைக் கூறுவிடாருக்கும் இன்பத்தையும் நன்மையையும் உண்டாக்கக் கூடியவைகளாகும்” என்று திருவள்ளுவர் கூறியதை நினைவு படுத்திக் கொள்ளலாம். நம்முடைய மன நிலை, உறவு முறைகள், குழுநிலை, செயல்பாடுகள் எல்லாவற்றிலும் அமைதியும் ஏற்கிட்டுகியும் இருக்கும்.

இதற்குத் தேவை நட்பான மங்பாண்மை.
யானரயும் குறைவாக எடை போடாமல்,
மதிப்போடு நடத்துவோமேயானால்
அவர்களைக் காயப்படுத்த தோன்றாது.
அப்பழச் சூடான வார்த்தைகள் சொல்ல யான்தின்
ஹௌஸ்றினால் அக்கணம் வாய் திறவாமல்
இருப்பது நல்லது.

“யாகாவா ராயினும் நாகாக்க காவாக்காற
சோகாப்பர் சொல்லிழுக்கப் பட்டு”

ஒருவர் எழைக் காத்தி முழுயானிட்டாலும்
நாமேயாவது ஆடக்கிக் காத்திட வேண்டும்.
இல்லையேல் ஆவர் சொன்ன சொல்லே ஆவர்
குள்பத்திற்குக் காரணமாகி விடும். சற்று
அமைதியாக இருந்து யோசித்துப் பேசினால்
குழுமையிலிருந்து இனிமையாக மாறும்
வார்த்தைகளும் என்னவாங்களும். “இப்பழயா
வேலை செய்வது?” என்று கோபத்துடன்
சொல்வதை, விட “இப்பழ மாற்றிப்
செய்யலாமே” என்று எழுந்திருக்கும்
இனிமையாகத் தான் இருக்கும்
கேட்பவர்களுக்கு.



இருபத்தி நால்கு மணி நேரத்தில் எவ்வளவு
பேசுவிறோம். ஆதில் காரயாக யாராவது
பேசினால் அது மாட்டும் நினைவில் இருந்து
கொண்டே கூப்பாக ஆய்வாத்தில் கசிந்து
கொண்டிருக்கும். அதுவே இனிமையான
வார்த்தைகள் பேசினால் மனம் ஆறும்,
மயிழ்ச்சியாக இருக்கும். இனிமையாக பேசிடக்
கற்கலாமே?

— முனையீர் சுமதி நாராயணன்
மனிதவள மேம்பாடுப் பயிற்சியாளர்.

உங்கள் ஸ்டீயங்கள்தான் உங்கள் சாத்தியக் குறுகள்



உங்கள் ஸ்டீயங்கள்தான் உங்கள் சாத்தியக்
குறுகள்

உங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆகைகள் எவ்வளவு
சிறியவையோ அந்த அளவுக்கு நீங்கள்
சிறியவராகி விடுவிற்கள். மாறாக, உங்கள்
ஸ்டீயங்கள் எவ்வளவு பெரியவையோ அந்த
அளவுக்கு நீங்களும் பெரியவராகிவிடுவிற்கள்.

ஒருமுறை உங்கள் மனம் ஒரு புதிய
கொள்கையை எழுப்பிடுத்துவிட்டால், அது
மின்டும் தனது பழைய பரிமாணங்களுக்குத்
திரும்பாது. நீங்கள் சில்லன்சிறு
இலக்குகளுக்காகக் கனவு கண்டால் உங்களுக்கு
சிறிய அளவில் தான் வெற்றி கிட்டும்.